

## **Квадробинг безобидная игра или сигнал о проблеме?**

Новые субкультуры и движения молниеносно врываются в нашу жизнь и быстро находят последователей. Особенно влиянию модных трендов подвержены дети и подростки. В поиске впечатлений, самоутверждения, единомышленников и для привлечения внимания дети легко подхватывают веяния.

Вспомним движение эмо или готов с черными ногтями и губами, розовыми волосами и философией — «жизнь-боль». И вот появился квадратобинг, о котором еще пару лет назад никто не имел понятия (только в узких кругах особо продвинутых), а сегодня весь интернет заполнен видеороликами, где в главной роли дети и подростки в костюмах кошек, собак и других животных.

### **Что такое квадратобинг**

Изначально квадратобика — это атлетика на четырех конечностях на стыке гимнастики и акробатики. В основе трюков лежат физические упражнения, схожие с движениями животных. Квадроберы изучают поведение зверей, передвигающихся на четырех лапах, и стараются их повторить.

Популяризатором этого вида спорта считается японский атлет Кеньити Ито, в 2015 году установивший мировой рекорд по бегу на четырех конечностях.

### **Как квадратобинг превратился в субкультуру**

Начавшись как причудливый вид спорта, квадратобинг постепенно вообрал в себя элементы косплея — ещё одного хобби, в основе которого лежит переодевание в персонажей из книг, фильмов и игр. Квадроберы выбирают животное, чьи повадки будут стараться повторить, и подбирают аксессуары к образу. Часто это не полноценные костюмы, а отдельные элементы: искусственные хвосты, перчатки-лапки, ободки с ушками и маски.

Популярен квадратобинг среди подростков 7–13 лет. Дети наблюдают за животными, придумывают сценарии и снимают видео, где претворяются кошками, лисами или волками. А также находят друзей по интересам — вступают в сообщества в соцсетях, посещают мероприятия и устраивают сходки — встречи с единомышленниками. Квадробинг можно с уверенностью назвать современной подростковой субкультурой, какими были готы, панки и эмо в 2000-е годы.

### **Опасен ли квадратобинг для детей**

Сам по себе квадратобинг не опасен. Это просто хобби, которое позволяет ребёнку выделиться и почувствовать себя частью какого-либо сообщества. В подростковом возрасте дети часто экспериментируют в поисках себя. Например, красят волосы, вступают в фандомы и становятся частью какой-либо субкультуры. Всё это позволяет подростку почувствовать себя «своим» в группе людей со схожими интересами и обрести понимание, которого не хватает в семье.

Специалисты отмечают, что квадратобинг — такая же сюжетно-ролевая игра, как дочка-матери или игры в пиратов и принцесс. Обратит внимание на увлечение ребёнка нужно, если он начинает «застрывать» в образе. Например, отказывается снимать маску, не хочет принимать пищу, используя столовые приборы, или начинает вести себя агрессивно. Это может говорить о попытке привлечь внимание со стороны родителей. А также о желании уйти от тяжёлой реальности.

Такие дети не испытывают заботы и любви со стороны других людей. В этой связи мы склонны полагать, что ребенок, вовлеченный в занятие квадратобингом имеет определенную психическую предрасположенность.

Когда дети получают недостаточный социальный опыт в дисфункциональных семьях, неполных, то квадратобинг для них становится неким пристанищем, формой эскапизма, бегством от асоциальной реальности. Возможно

(не исключается) в семьях, где воспитываются такие дети, содержатся домашние животные. И «общение» с животным становится реально возможной альтернативой общению с другими людьми, замещающим «социальным» аналогом. Отсюда и возникает некая биологическая подражательность, попытка максимально даже свой облик (с помощью масок и хвостов) приблизить к фенотипу животного.

В тоже время данная симптоматика схожа по нозологической картине с одним из разновидностей реактивных психозов – *синдромом одичания (разновидность реактивного психоза), при котором поведение больного напоминает поведение животного*. Такой пациент проявляет агрессивность, рычит, бегаёт на четвереньках, обнюхивает предметы, кушает руками или только с помощью рта. Обычно такие болезненные явления сопряжены с чувством пережитого страха.

### **Стоит ли паниковать родителям квадробера?**

Для родителей важно сохранять баланс между поддержкой творческих проявлений ребенка и заботой о его безопасности и социальном развитии. Паниковать не стоит: квадробинг у ребенка — это, как правило, естественное стремление к игре и исследованию, и в этом случае родителям важно не делать резких запретов, которые могут вызвать конфликт и привести к нежелательным последствиям для взаимоотношений с ребенком.

### **Стоит ли родителям поддерживать увлечение своих детей квадробингом?**

Поддержка таких игр может быть полезна для формирования доверительных отношений, особенно если ребенок чувствует, что его принимают и понимают. Однако здесь важно определить, где заканчивается здоровая поддержка, а где начинаются границы. Например, позволять ребенку ползать дома или на игровой площадке — это нормально, но выгуливать его на поводке или поощрять использование туалета в лотке может привести к нарушению его психоэмоционального развития и социализации ребенка. Что в дальнейшем может отразиться на «Я» ребенка, его способности выстраивать межличностные отношения, преуспевать по жизни.

В данном случае возникает вопрос, что сподвигает родителя выгуливать ребенка на поводке или кормить специальным кормом? Насколько он осознает что приемлемо, а что нет в социуме, каковы задачи родительства, осознает ли ответственность за ребенка и его благополучие? Задается ли вопросом о долгосрочном последствии своих действий? Много факторов могут стоять за таким поведением родителей.

Можно разрешить ребенку «притворяться животным» в домашних условиях или на безопасных площадках, но объяснить, что в некоторых ситуациях, например, в школе, лучше придерживаться социальных норм. Это поможет ребенку развивать социальный интеллект и понимать, что у разных ситуаций есть свои правила.

### **Что делать родителям, которые категорически против квадробинга?**

Если родителю сложно принять подобные игры, можно попытаться предложить альтернативные занятия, которые также дадут ребенку возможность исследовать мир. Например, интерес к животным можно направить в чтение книг о животных или наблюдение за животными в естественной среде. Также можно развивать физическую активность — к примеру, предложить ребенку занятия, где он сможет двигаться активно и творчески, как в гимнастике или танцах, что часто помогает переключиться с игр животных на другие активности.

Что важно помнить: главный аспект — дать ребенку почувствовать, что он принят. Жесткие запреты часто вызывают сопротивление и даже усиление интереса к запретному поведению. На что важно обратить внимание родителю квадробера? Родителю важно обращать внимание, не начал ли ребенок избегать общения со сверстниками, сохраняется ли успеваемость в школе на прежнем уровне, изменилось ли поведение ребенка в быту, не перестал ли следить за гигиеной.

Обратила внимание на маски квадроберов — они явно выражают какие-то чувства. И это определенный сигнал для окружающих, в первую очередь для близких, для родителей, о том, в какие чувства погружен ребенок в настоящий момент. Возникает вопрос: почему эти чувства можно выразить только таким способом? Почему нельзя сказать напрямую? Не привык? Страшно, что не поймут или отреагируют агрессивно или чересчур драматично? Есть ли между родителем и ребенком понимающий и поддерживающий контакт? Для родителя здесь важно задуматься об этом.