

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Казачинская средняя общеобразовательная школа.

<p>«Рассмотрено» ФИО рук.ШМО <u>А. Р. Кулакова</u></p> <p><u>Протокол № 1</u> От «<u>27</u>» <u>08</u> 2018г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР ФИО <u>Г.Г. Попова</u></p> <p>«<u>30</u>» <u>08</u> 2018 г</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ Казачинская СОШ ФИО <u>А.В. Виноградов</u></p> <p>Приказ № <u>152/1</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 2018г.</p>
--	--	--

**Рабочая программа
по музыке
для 5 «А» и 5 «Б» классов
учитель: Кулакова Анна Рейнгольдовна
I кк**

2018-2019 учебный год
с. Казачинское

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе по музыке, 5 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5 класса основной школы составлена по программе «Музыка» для 5-7 классов Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой. Программа имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации».

Рабочая программа разработана в соответствии с актуальными задачами модернизации российского образования, с учётом общих целей изучения курса, определённым Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования и отражённым в его примерной программе по музыке для основной школы.

Также в программе отражены основные положения государственной «Концепции художественного образования РФ», отражены основные положения «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009г.).

При составлении программы были учтены результаты исследований учёных в области теории, методики и практики музыкального образования (Э. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, Д. Кабалевский, и Л. Рапацкая и др).

Данный курс предназначен для продолжения изучения предмета «Музыка», начатое в начальной школе.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» - 33 часа.

Педагогические технологии (сотворчества, сотрудничества, арт-педагогика и др.) реализуемые в программе, способствуют раскрытию творческого потенциала каждого учащегося, формированию его мировоззренческой, гражданской позиции, ценностных ориентаций, интеграции личности ребёнка в национальную и мировую культуру.

Уроки музыки, проводимые по данной программе предусматривают интеграцию с уроками изобразительного искусства и литературы на основе

- выявления общего и особенного в языке разных видов искусства;
- общности художественно-образного содержания произведений различных видов искусства;
- общности духовно-нравственных смыслов произведений искусства.

Главная цель программы – формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Достижение данной цели предусматривает:

- формирование и развитие культуры музыкального восприятия школьников;

- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся;
- формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности;
- формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности;

Ориентация данной программы на комплексное формирование и развитие всех основных компонентов музыкальной культуры личности с учётом её музыкальной направленности, музыкальных, творческих и духовно-нравственных способностей позволяет учителю эффективно решать основные **задачи**, предусмотренные примерной программой основной школы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, импровизации.

В результате обучения школьников по данной рабочей программе предусматривается получение следующих результатов:

Учащийся должен

знать/ понимать

- специфику музыки как вида искусства;
- взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них;
- значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества;
- образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

уметь

- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее;
- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- передавать свои музыкальные впечатления в письменной и устной форме;

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
 - узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
 - устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- иметь компетенции:**
- певческого и музыкального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
 - выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
 - музыкального самообразования;
 - определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Изучение музыки по данной программе даёт возможность реальной интеграции со смежными предметными областями (историей, литературой, изобразительным искусством).

Предпочтительными формами контроля знаний , умений и навыков является тестирование по изученным темам.

Формы работы:

- беседа;
- рассуждение;
- игровые формы;
- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- анализ музыкального произведения;
- творческие задания.

Рабочая программа составлена с учётом праздничных дней.

Распределение часов по темам

Название раздела	Количество часов по данной теме	Примерные сроки
Музыка и литература	16	1-2 четверти
Музыка и изобразительное искусство	17	3-4 четверти

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основной содержательной линией при изучении курса «Музыка» в 5 классе являются:

- музыка как вид искусства;

- средства музыкальной выразительности;
- народное музыкальное творчество;
- особенности музыки различных эпох;
- отечественная музыкальная культура;
- стилевое многообразие музыки XX столетия;
- взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства;
- образ и драматургия в музыке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ

К КОНЦУ 5 КЛАССА

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

Учащиеся получат возможности для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
- положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально-ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);

- различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые хоровые песни);
- определять куплетную форму и вариации;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- исполнять в вокальном ансамбле и в хоре однополовые вокальные произведения с сопровождением;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получат возможность научиться:

- различать основные жанры профессиональной музыки;
- узнавать и называть основные характерные черты и образы творчества крупнейших русских композиторов;
- слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён – прошлого, настоящего и будущего;
- о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей;
- решать творческие задачи, используя известные средства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- придумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;
- объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включать в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально -пластическую, сочинительскую);
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных инструментах;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения: особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкального произведения;
- группировать музыкальные произведения по жанрам музыкального искусства;
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.
- Свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления;

- различать основные жанры профессиональной музыки;
- классифицировать музыкальные произведения по жанрам, по создателям музыки (композиторам);
- характеризовать образцы творчества крупнейших композиторов;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;
- выражать эмоционально -ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

Учащиеся получат возможность научиться:

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально -выразительным средствам;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён – прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально - ценностное отношение к музыке как к живому, образному искусству;

ЛИТЕРАТУРА

Учебные пособия для учащихся:

1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Учебник «Музыка» 5 класс. – М: Просвещение,2013.
2. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Творческая тетрадь к учебнику «Музыка» 5 класс. – М: Просвещение,2013.
3. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Фонохрестоматия к учебнику «Музыка» 5 класс. – М: Просвещение,2013.

Учебно-методические пособия для учителя:

1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Уроки музыки (методическое пособие для работы с учебником «Музыка» 5-6 классы). – М: Просвещение,2013.

2. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс. – М: Просвещение,2010.

Дополнительная литература:

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Золина Л.В. Уроки музыки с применением цифровых технологий. – М.: Глобус, 2009.
3. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. - М.: ВЛАДОС, 2003.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Казачинская средняя общеобразовательная школа.

<p>«Рассмотрено» ФИО рук.ШМО <u>А. Р. Кулакова</u></p> <p><i>Кул</i></p> <hr/> <p>Протокол № 1 От «27» августа 2018г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР ФИО <u>Г.Г.Попова</u></p> <p><i>Попова</i></p> <hr/> <p>«30» августа 2018г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ Казачинская СОШ ФИО <u>А.В. Виноградов</u></p> <p><i>Виноградов</i></p> <hr/> <p>Приказ № 157/1 от «31» августа 2018г.</p>
---	---	---

**Рабочая программа
по музыке и пению
для детей с ОВЗ (интеллектуальные нарушения)**

Вариант №2

(5 «Б» класс)

учитель: Кулакова Анна Рейнгольдовна

I кк



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе по «Музыке и пению», 5 класс

Данный курс предназначен для продолжения изучения предмета «Музыка».

Рабочая программа оставлена по программе специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.

Программа носит гриф «Допущено Министерством образования РФ».

Рабочая программа по «Музыке и пению» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 декабря 2011 г. № 2885 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования; Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.). – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 г. – Сб. 1.

РУП является базовой. Нормативная продолжительность изучения содержания программы по Музыка определена в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и рассчитана на 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса для учеников, обучающихся по программе VIII вида.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственным учащимся, обучающимся по программе VIII вида.

Рабочая программа «Музыка и пение» разработана в целях воспитания и обучения с учетом межпредметных связей и личностных результатов обучающихся, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью, направлена на коррекцию эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности, снятию эмоционального напряжения.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в исполнении песен, так и во время слушания музыкальных произведений.

Достижение данной цели предусматривает:

- формирование и развитие культуры музыкального восприятия школьников;
- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся;
- формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности.

Задачи музыкального воспитания и образования школьников 5 класса:

- Воспитание интереса и любви к музыке.
- Формирование способности понимать и чувствовать красоту музыки.

- Познание закономерностей музыкального искусства.
- Освоение музыкального искусства через овладение музыкально-практическими умениями.
- Корремирование эмоциональных и психофизических нарушений с помощью применения передовых психо-медико-педагогических технологий.
- Формирование личностных качеств: оптимизм, слуховой самоконтроль, творческие навыки.

В результате обучения по данной программе учащиеся должны **знать:**

- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- паузы (долгие, короткие);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (баян, балалайка, гусли, свирель, деревянные ложки)

уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне;

иметь компетенции:

- применения полученных знаний при художественном исполнении музыкальных произведений.

Формы работы:

- беседа;
- рассуждение;
- игровые формы;
- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- анализ музыкального произведения;
- творческие задания.

Рабочая программа составлена с учётом праздничных дней.

Распределение часов по темам

Название раздела	Количество часов по данной теме	Примерные сроки
Особенности национального фольклора	34	1-4 четверти

Изучение музыки по данной программе даёт возможность реальной интеграции с областью изобразительного искусства.

Предпочтительной формой контроля знаний, умений и навыков является зачётное исполнение вокальных произведений и викторины «Угадайка».

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основной содержательной линией при изучении курса «Музыка» в 5 классе являются:

- музыка как вид искусства;
- средства музыкальной выразительности;
- народное музыкальное творчество;
- жанры русской народной песни;
- русские народные музыкальные инструменты.

Личностными результатами изучения курса являются:

- развитие музыкального слуха, вокально-хоровые навыки;
- развитие речи на основе практической деятельности;
- исправление недостатков познавательной деятельности, наблюдательности, воображения;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- развитие любознательности и формирование интереса к изучению предмета «Музыка»;
- коррекция недостатков умственного и физического развития обучающихся данной школы;
- развитие эстетических представлений, слухового внимания, чувства ритма, понимания содержания песен на основе характера мелодии, эмоциональное исполнение песен и восприятие музыкальных произведений;
- усвоение минимальных знаний по теории музыки.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- в результате выполнения под руководством учителя практических видов деятельности (интонирование мелодии, пение, слушание, игра на музыкальных инструментах) закладываются основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как уважение к культурному наследию, любознательность, чувство товарищества, ответственности, эстетическое восприятие действительности, любовь к прекрасному;
- владение основными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания, планирования, прогнозирования, осуществление контроля и коррекции результатов действий;
- получение первоначального опыта хорового пения, разностороннее культурно-эстетическое развитие, адаптация в обществе.

Изучение курса «Музыка» в школе обеспечивает функции:

- коррекционного обучения;
- коррекционно-развивающего обучения;
- коррекционно-воспитательного обучения;
- воспитания положительных качеств личности;
- разностороннего развития эстетической культуры школьников и адаптации в обществе.

Программа построена с соблюдением следующих принципов:

- художественность и культуросообразность содержания;
- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- оптимистическая перспектива обучения и воспитания;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе по музыке, 6 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 6 класса основной школы составлена по программе «Музыка» для 5-7 классов Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой. Программа имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации».

Рабочая программа разработана в соответствии с актуальными задачами модернизации российского образования, с учётом общих целей изучения курса, определённым Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования и отражённым в его примерной программе по музыке для основной школы.

Также в программе отражены основные положения государственной «Концепции художественного образования РФ», отражены основные положения «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009г.).

При составлении программы были учтены результаты исследований учёных в области теории, методики и практики музыкального образования (Э. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, Д. Кабалевский, и Л. Рапацкая и др).

Данный курс предназначен для продолжения изучения предмета «Музыка», начатое в начальной школе.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» - 33 часа.

Педагогические технологии (сотворчества, сотрудничества, арт-педагогика и др.) реализуемые в программе, способствуют раскрытию творческого потенциала каждого учащегося, формированию его мировоззренческой, гражданской позиции, ценностных ориентаций, интеграции личности ребёнка в национальную и мировую культуру.

Уроки музыки, проводимые по данной программе предусматривают интеграцию с уроками изобразительного искусства и литературы на основе

- выявления общего и особенного в языке разных видов искусства;
- общности художественно-образного содержания произведений различных видов искусства;
- общности духовно-нравственных смыслов произведений искусства.

Главная цель программы – формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Достижение данной цели предусматривает:

- формирование и развитие культуры музыкального восприятия школьников;

- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся;
- формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности;
- формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности.

Ориентация данной программы на комплексное формирование и развитие всех основных компонентов музыкальной культуры личности с учётом её музыкальной направленности, музыкальных, творческих и духовно-нравственных способностей позволяет учителю эффективно решать основные **задачи**, предусмотренные примерной программой основной школы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, импровизации.

Предпочтительными формами контроля знаний, умений и навыков является тестирование по изученным темам.

Формы работы:

- беседа;
- рассуждение;
- игровые формы;
- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- анализ музыкального произведения;
- творческие задания.
- Проектная деятельность

Рабочая программа составлена с учётом праздничных дней.

Распределение часов по темам

Название раздела	Количество часов по данной теме	Примерные сроки
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16	1-2 четверти
Мир образов камерной и симфонической музыки	17	3-4 четверти

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основной содержательной линией при изучении курса «Музыка» в 6 классе являются:

- музыка как вид искусства;
- средства музыкальной выразительности;
- народное музыкальное творчество;
- особенности музыки различных эпох;
- отечественная музыкальная культура;
- стилевое многообразие музыки XX столетия;
- взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства;
- образ и драматургия в музыке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ

К КОНЦУ 6 КЛАССА

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

Учащиеся получат возможности для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
- положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально-ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
- различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые хоровые песни);
- определять куплетную форму и вариации;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- эмоционально – образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одноголосые вокальные произведения с сопровождением;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно – образном содержании музыки;
- выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получат возможность научиться:

- различать основные жанры профессиональной музыки;
- узнавать и называть основные характерные черты и образы творчества крупнейших русских композиторов;
- слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён – прошлого, настоящего и будущего;
- о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;

- выполнять музыкально – творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей;
- решать творческие задачи, используя известные средства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- придумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;
- объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включать в самостоятельную музыкально – творческую деятельность (музыкально – исполнительскую, музыкально –пластическую, сочинительскую);
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных инструментах;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально – творческих проектов;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно – образном содержании музыки;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения: особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкального произведения;
- группировать музыкальные произведения по жанрам музыкального искусства;
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.
- Свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления;
- различать основные жанры профессиональной музыки;
- классифицировать музыкальные произведения по жанрам, по создателям музыки (композиторам);
- характеризовать образцы творчества крупнейших композиторов;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;
- выражать эмоционально –ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

Учащиеся получат возможность научиться:

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально –выразительным средствам;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён – прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально – ценностное отношение к музыке как к живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

ЛИТЕРАТУРА

Учебные пособия для учащихся:

1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Учебник «Музыка» 6 класс. – М: Просвещение, 2013.
2. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Творческая тетрадь к учебнику «Музыка» 6 класс. – М: Просвещение, 2013.

3. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Фонохрестоматия к учебнику «Музыка» 6 класс. – М: Просвещение,2013.

Учебно-методические пособия для учителя:

1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Уроки музыки (методическое пособие для работы с учебником «Музыка» 5-6 классы). – М: Просвещение,2013.
2. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс. – М: Просвещение,2010.

Дополнительная литература:

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Золина Л.В. Уроки музыки с применением цифровых технологий. – М.: Глобус, 2009.
3. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. - М.: ВЛАДОС, 2003.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Казачинская средняя общеобразовательная школа.

<p>«Рассмотрено» ФИО рук.ШМО <u>А. Р. Кулакова</u></p> <hr/> <p>Протокол № 1 От «27» августа 2018г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР ФИО <u>Г.Г. Попова</u></p> <hr/> <p>«30» августа 2018г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ Казачинская СОШ ФИО <u>А.В. Виноградов</u></p> <hr/> <p>Приказ № 157/1 от «31» августа 2018г.</p>
---	---	--

**Рабочая программа
по музыке и пению
для детей с ОВЗ (интеллектуальные нарушения)
Вариант №2
(6 «А» и «Б» классы)
учитель: Кулакова Анна Рейнгольдовна
I кк**

с. Казачинское

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе по «Музыке и пению», 6 класс

Данный курс предназначен для продолжения изучения предмета «Музыка».

Рабочая программа оставлена по программе специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.

Программа носит гриф «Допущено Министерством образования РФ».

Рабочая программа по «Музыке и пению» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 декабря 2011 г. № 2885 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования; Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.). – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 г. – Сб. 1. РУП является базовой. Нормативная продолжительность изучения содержания программы по Музыка определена в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и рассчитана на 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса для учеников, обучающихся по программе VIII вида.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственным учащимся, обучающимся по программе VIII вида.

Рабочая программа «Музыка и пение» разработана в целях воспитания и обучения с учетом межпредметных связей и личностных результатов обучающихся, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью, направлена на коррекцию эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности, снятию эмоционального напряжения.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в исполнении песен, так и во время слушания музыкальных произведений.

Достижение данной цели предусматривает:

- формирование и развитие культуры музыкального восприятия школьников;
- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся;
- формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности.

Задачи музыкального воспитания и образования школьников 6 класса:

- Воспитание интереса и любви к музыке.
- Формирование способности понимать и чувствовать красоту музыки.

- Познание закономерностей музыкального искусства.
- Освоение музыкального искусства через овладение музыкально-практическими умениями.
- Корремирование эмоциональных и психофизических нарушений с помощью применения передовых психо-медико-педагогических технологий.
- Формирование личностных качеств: оптимизм, слуховой самоконтроль, творческие навыки.

В результате обучения по данной программе учащиеся должны **знать:**

- наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- жанры музыкальных произведений: опера, балет, симфония, концерт;
- современные электронные музыкальные произведения и их звучание;

уметь:

- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

иметь компетенции:

- применения полученных знаний при художественном исполнении музыкальных произведений.

Предпочтительной формой контроля знаний, умений и навыков являются зачётное исполнение вокальных произведений и викторины.

Личностными результатами изучения курса являются:

- развитие музыкального слуха, вокально-хоровые навыки;
- развитие речи на основе практической деятельности;
- исправление недостатков познавательной деятельности, наблюдательности, воображения;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- развитие любознательности и формирование интереса к изучению предмета «Музыка»;
- коррекция недостатков умственного и физического развития обучающихся данной школы;
- развитие эстетических представлений, слухового внимания, чувства ритма, понимания содержания песен на основе характера мелодии, эмоциональное исполнение песен и восприятие музыкальных произведений;
- усвоение минимальных знаний по теории музыки.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- в результате выполнения под руководством учителя практических видов деятельности (интонирование мелодии, пение, слушание) закладываются основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как уважение к культурному наследию, любознательность, чувство товарищества, ответственности, эстетическое восприятие действительности, любовь к прекрасному;
- владение основными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания, планирования, прогнозирования, осуществление контроля и коррекции результатов действий,
- получение первоначального опыта хорового пения, разностороннее культурно-эстетическое развитие, адаптация в обществе.

Изучение курса «Музыка» в школе обеспечивает функции:

- коррекционного обучения;
- коррекционно-развивающего обучения;
- коррекционно-воспитательного обучения;
- воспитания положительных качеств личности;
- разностороннего развития эстетической культуры школьников и адаптации в обществе.

Программа построена с соблюдением следующих принципов:

- художественность и культуросообразность содержания;
- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- оптимистическая перспектива обучения и воспитания;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Формы работы:

- беседа;
- рассуждение;
- игровые формы;
- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- творческие задания.

Предпочтительной формой контроля знаний, умений и навыков является зачётное исполнение вокальных произведений и викторины «Угадайка».

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основной содержательной линией при изучении курса «Музыка» в 6 классе являются:

- музыка как вид искусства;
- средства музыкальной выразительности;
- особенности зарубежной музыки стиля классицизм;
- взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства;
- музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Распределение часов по темам

Название раздела	Количество часов по данной теме	Примерные сроки
Связь музыки с другими видами искусства	11	1-2 четверти
Особенности творчества зарубежных композиторов В. Моцарта, Л. ван Бетховена	6	2 четверть
Музыкальные инструменты симфонического оркестра.	17	3-4 четверти

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Рабочая программа составлена с учётом праздничных дней.

ЛИТЕРАТУРА

Учебные пособия для учащихся:

1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Учебник «Музыка» 7 класс. – М: Просвещение,2013.
2. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Фонохрестоматия к учебнику «Музыка» 7 класс. – М: Просвещение,2013.

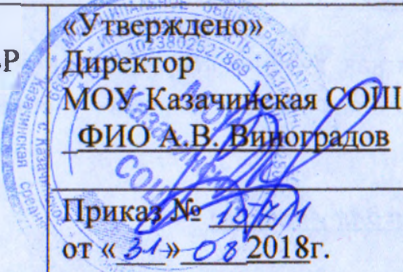
Учебно-методические пособия для учителя:

1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Уроки музыки (методическое пособие для работы с учебником «Музыка» 7 класс). – М: Просвещение,2013.
2. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс. – М: Просвещение,2010.

Дополнительная литература:

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Золина Л.В. Уроки музыки с применением цифровых технологий. – М.: Глобус, 2009.
3. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. - М.: ВЛАДОС, 2003.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Казачинская средняя общеобразовательная школа.

<p>«Рассмотрено» ФИО рук.ШМО <u>А. Р. Кулакова</u></p> <p><i>Кулакова</i></p> <hr/> <p>Протокол № <u>1</u> От «<u>27</u>» <u>08</u> 2018г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР ФИО <u>Г.Г.Попова</u> <i>Попова</i></p> <hr/> <p>«<u>30</u>» <u>08</u> 2018 г</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ Казачинская СОШ ФИО <u>А.В.Виноградов</u></p>  <hr/> <p>Приказ № <u>107/М</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 2018г.</p>
---	---	---

Рабочая программа
по музыке
для 7 «А» и 7 «Б» классов
учитель: Кулакова Анна Рейнгольдовна
I кк

2018-2019 учебный год
с. Казачинское

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе по музыке, 7 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 7 класса основной школы составлена по программе «Музыка» для 5-7 классов Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой. Программа имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации».

Рабочая программа разработана в соответствии с актуальными задачами модернизации российского образования, с учётом общих целей изучения курса, определённым Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования и отражённым в его примерной программе по музыке для основной школы.

Также в программе отражены основные положения государственной «Концепции художественного образования РФ», отражены основные положения «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009г.).

При составлении программы были учтены результаты исследований учёных в области теории, методики и практики музыкального образования (Э. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, Д. Кабалевский, и Л. Рапацкая и др).

Данный курс предназначен для продолжения изучения предмета «Музыка», начатое в начальной школе.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» - 34 часа.

Педагогические технологии (сотворчества, сотрудничества, арт-педагогики и др.) реализуемые в программе, способствуют раскрытию творческого потенциала каждого учащегося, формированию его мировоззренческой, гражданской позиции, ценностных ориентаций, интеграции личности ребёнка в национальную и мировую культуру.

Уроки музыки, проводимые по данной программе предусматривают интеграцию с уроками изобразительного искусства и литературы на основе

- выявления общего и особенного в языке разных видов искусства;
- общности художественно-образного содержания произведений различных видов искусства;
- общности духовно-нравственных смыслов произведений искусства.

Главная цель программы – формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Достижение данной цели предусматривает:

- формирование и развитие культуры музыкального восприятия школьников;
- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся;
- формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности;
- формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности;

Ориентация данной программы на комплексное формирование и развитие всех основных компонентов музыкальной культуры личности с учётом её музыкальной направленности, музыкальных, творческих и духовно-нравственных способностей позволяет учителю эффективно решать основные **задачи**, предусмотренные примерной программой основной школы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, импровизации.

В результате обучения школьников по данной рабочей программе предусматривается получение следующих результатов:

Учащийся должен

знать/ понимать

- специфику музыки как вида искусства;
- взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них;
- значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества;
- образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

уметь

- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее;
- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- передавать свои музыкальные впечатления в письменной и устной форме;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

иметь компетенции:

- певческого и музыкального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования;
- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Изучение музыки по данной программе даёт возможность реальной интеграции со смежными предметными областями (историей, литературой, изобразительным искусством).

Предпочтительными формами контроля знаний, умений и навыков является тестирование по изученным темам.

Формы работы:

- беседа;
- рассуждение;
- игровые формы;
- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- анализ музыкального произведения;
- творческие задания.

Рабочая программа составлена с учётом праздничных дней.

Распределение часов по темам

Название раздела	Количество часов по данной теме	Примерные сроки
Особенности драматургии сценической музыки	15	1-2 четверти
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	19	3-4 четверти

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основной содержательной линией при изучении курса «Музыка» в 7 классе являются:

- музыка как вид искусства;

- средства музыкальной выразительности;
- народное музыкальное творчество;
- особенности музыки различных эпох;
- отечественная музыкальная культура;
- стилевое многообразие музыки XX столетия;
- взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства;
- образ и драматургия в музыке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ

К КОНЦУ 7 КЛАССА

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

Учащиеся получат возможности для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
- положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально-ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);

- различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые хоровые песни);
- определять куплетную форму и вариации;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- исполнять в вокальном ансамбле и в хоре однополовые вокальные произведения с сопровождением;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получат возможность научиться:

- различать основные жанры профессиональной музыки;
- узнавать и называть основные характерные черты и образы творчества крупнейших русских композиторов;
- слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён – прошлого, настоящего и будущего;
- о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей;
- решать творческие задачи, используя известные средства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- придумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;
- объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включать в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных инструментах;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения: особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкального произведения;
- группировать музыкальные произведения по жанрам музыкального искусства;
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.
- Свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления;

- различать основные жанры профессиональной музыки;
- классифицировать музыкальные произведения по жанрам, по создателям музыки (композиторам);
- характеризовать образцы творчества крупнейших композиторов;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;
- выражать эмоционально -ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

Учащиеся получат возможность научиться:

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально -выразительным средствам;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён – прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально - ценностное отношение к музыке как к живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

ЛИТЕРАТУРА

Учебные пособия для учащихся:

3. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Учебник «Музыка» 7 класс. – М: Просвещение,2013.
4. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Фонохрестоматия к учебнику «Музыка» 7 класс. – М: Просвещение,2013.

Учебно-методические пособия для учителя:

3. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Уроки музыки (методическое пособие для работы с учебником «Музыка» 7 класс). – М: Просвещение, 2013.
4. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс. – М: Просвещение, 2010.

Дополнительная литература:

4. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.: ВЛАДОС, 2003.
5. Золина Л.В. Уроки музыки с применением цифровых технологий. – М.: Глобус, 2009.
6. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. - М.: ВЛАДОС, 2003.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Казачинская средняя общеобразовательная школа.

<p>«Рассмотрено» ФИО рук.ШМО <u>А. Р. Кулакова</u></p> <p><i>Кулакова</i></p> <hr/> <p>Протокол № 1 От «27» августа 2018г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР ФИО <u>Г.Г.Попова</u></p> <p><i>Попова</i></p> <hr/> <p>«30» августа 2018г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ Казачинская СОШ <u>ФИО А.В. Виноградов</u></p> <p><i>Виноградов</i></p> <hr/> <p>Приказ № 157/1 от «31» августа 2018г.</p>
--	---	---



**Рабочая программа
по музыке и пению
для детей с ОВЗ (интеллектуальные нарушения)
Вариант №2
(7 «А» и «Б» классы)
учитель: Кулакова Анна Рейнгольдовна
I кк**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе по «Музыке и пению», 7 класс

Данный курс предназначен для продолжения изучения предмета «Музыка».

Рабочая программа оставлена по программе специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.

Программа носит гриф «Допущено Министерством образования РФ».

Рабочая программа по «Музыке и пению» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 декабря 2011 г. № 2885 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования; Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.). – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 г. – Сб. 1.

РУП является базовой. Нормативная продолжительность изучения содержания программы по Музыка определена в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и рассчитана на 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса для учеников, обучающихся по программе VIII вида.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственным учащимся, обучающимся по программе VIII вида.

Рабочая программа «Музыка и пение» разработана в целях воспитания и обучения с учетом межпредметных связей и личностных результатов обучающихся, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью, направлена на коррекцию эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности, снятию эмоционального напряжения.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в исполнении песен, так и во время слушания музыкальных произведений.

Достижение данной цели предусматривает:

- формирование и развитие культуры музыкального восприятия школьников;
- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся;
- формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности.

Задачи музыкального воспитания и образования школьников 7 класса:

- Воспитание интереса и любви к музыке.
- Формирование способности понимать и чувствовать красоту музыки.

- Познание закономерностей музыкального искусства.
- Освоение музыкального искусства через овладение музыкально-практическими умениями.
- Корремирование эмоциональных и психофизических нарушений с помощью применения передовых психо-медико-педагогических технологий.
- Формирование личностных качеств: оптимизм, слуховой самоконтроль, творческие навыки.

В результате обучения по данной программе учащиеся должны **знать:**

- наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- жанры музыкальных произведений: опера, балет, симфония, концерт;
- современные электронные музыкальные произведения и их звучание;

уметь:

- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

иметь компетенции:

- применения полученных знаний при художественном исполнении музыкальных произведений.

Предпочтительной формой контроля знаний, умений и навыков являются зачётное исполнение вокальных произведений и викторины.

Личностными результатами изучения курса являются:

- развитие музыкального слуха, вокально-хоровые навыки;
- развитие речи на основе практической деятельности;
- исправление недостатков познавательной деятельности, наблюдательности, воображения;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- развитие любознательности и формирование интереса к изучению предмета «Музыка»;
- коррекция недостатков умственного и физического развития обучающихся данной школы;
- развитие эстетических представлений, слухового внимания, чувства ритма, понимания содержания песен на основе характера мелодии, эмоциональное исполнение песен и восприятие музыкальных произведений;
- усвоение минимальных знаний по теории музыки.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- в результате выполнения под руководством учителя практических видов деятельности (интонирование мелодии, пение, слушание) закладываются основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как уважение к культурному наследию, любознательность, чувство товарищества, ответственности, эстетическое восприятие действительности, любовь к прекрасному;
- владение основными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания, планирования, прогнозирования, осуществление контроля и коррекции результатов действий,
- получение первоначального опыта хорового пения, разностороннее культурно-эстетическое развитие, адаптация в обществе.

Изучение курса «Музыка» в школе обеспечивает функции:

- коррекционного обучения;
- коррекционно-развивающего обучения;
- коррекционно-воспитательного обучения;
- воспитания положительных качеств личности;
- разностороннего развития эстетической культуры школьников и адаптации в обществе.

Программа построена с соблюдением следующих принципов:

- художественность и культуросообразность содержания;
- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- оптимистическая перспектива обучения и воспитания;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Формы работы:

- беседа;
- рассуждение;
- игровые формы;
- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- творческие задания.

Предпочтительной формой контроля знаний, умений и навыков является зачётное исполнение вокальных произведений и викторины «Угадайка».

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основной содержательной линией при изучении курса «Музыка» в 7 классе являются:

- музыка как вид искусства;
- музыка серьёзная и лёгкая;
- отечественная музыкальная культура;
- жанры классической музыки.

Распределение часов по темам

Название раздела	Количество часов по данной теме	Примерные сроки
Музыка серьёзная и лёгкая	11	1 четверть
Особенности творчества русских композиторов М. Глинки, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова.	12	2-3 четверти
Жанры классической музыки.	11	3-4 четверти

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Рабочая программа составлена с учётом праздничных дней.

ЛИТЕРАТУРА

Учебные пособия для учащихся:

1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Учебник «Музыка» 7 класс. – М: Просвещение, 2013.
2. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Творческая тетрадь к учебнику «Музыка» 5 класс. – М: Просвещение, 2013.
3. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Фонохрестоматия к учебнику «Музыка» 7 класс. – М: Просвещение, 2013.

Учебно-методические пособия для учителя:

1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Уроки музыки (методическое пособие для работы с учебником «Музыка» 7класс). – М: Просвещение, 2013.
2. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Хрестоматия музыкального материала, 7 класс. – М: Просвещение, 2010.

Дополнительная литература:

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Золина Л.В. Уроки музыки с применением цифровых технологий. – М.: Глобус, 2009.
3. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. - М.: ВЛАДОС, 2003.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Казачинская средняя общеобразовательная школа.

<p>«Рассмотрено» ФИО рук.ШМО А. Р. Кулакова</p> <p><i>КС</i></p> <hr/> <p>Протокол № <u>1</u> От <u>27</u> » <u>08</u> 2018г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР ФИО Г.Г.Попова <i>Г.Г.Попова</i></p> <hr/> <p>«30» <u>08</u> 2018 г</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ Казачинская СОШ ФИО А.В. Виноградов <i>А.В. Виноградов</i></p> <hr/> <p>Приказ № <u>107/11</u> от «31» <u>08</u> 2018г.</p>
--	---	--

Рабочая программа
по музыке
для 8 «А» и 8 «Б» классов
учитель: Кулакова Анна Рейнгольдовна
I кк

2018-2019 учебный год
с. Казачинское

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе по музыке, 8 класс

Данный курс предназначен для продолжения изучения предмета «Музыка».

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Разработана на основе авторской программы «**Искусство 8-9 классы**», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: *Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы*» Москва, Просвещение, 2018 год.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Подача учебного материала предоставляется учителю музыки и изобразительного искусства по темам согласно тематическому плану. Данная программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. Программа адаптирована для обучения учебному предмету музыка в 8 классе.

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренграсс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные

цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Отличительные особенности программы

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Межпредметные связи.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино*.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- викторина

Требования к уровню подготовки учащихся:

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностными результатами изучения предмета музыка являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектом режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков.

Рабочая программа составлена с учётом праздничных дней.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сборник рабочих программ. «Искусство» для 8-9 классов Г.П. Сергеевой, Кашековой И.Э., Е.Д. Критской – М: Просвещение, 2018 г.
2. Учебник «Искусство» для 8-9 классов Г.П. Сергеевой, Кашековой И.Э., Е.Д. Критской – М: Просвещение, 2018 г.
3. Г.П. Сергеева, Кашекова И.Э., Е.Д. Критская. Уроки искусства. Поурочные разработки 8-9 классы. – М: Просвещение, 2018 г.

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УРОКОВ МУЗЫКИ

	Необходимое оборудование	Дополнительные средства
Оборудован	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальный центр; • синтезатор; • детские музыкальные инструменты; • доска. 	<ul style="list-style-type: none"> • Гитара; • Микрофон; • Камертон; • Усилитель; • Метроном.
Печатные издания	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный компонент государственного стандарта общего образования; • Примерная программа основного общего образования по музыке; • Программа «Музыка» Г.П. Сергеевой и Е.Д. Критской для 5-7 классов; • Комплект учебников для учащихся; • Методические пособия для учителя Г.П, Сергеевой и Е.Д. Критской «Уроки музыки. 5-6 классы»; «Уроки музыки. 7 класс». • Творческие тетради для учащихся 5 и 6 классов; • Хрестоматии музыкального материала для 5-7 классов; • Сборники народных и композиторских песен и хоров, инструментальные произведения; • Учебные пособия по электронному музицированию; • Справочные пособия; • Книги о музыке и музыкантах; • Научно-популярная литература по искусству; • Методические журналы «Музыка в школе», «Музыка и психология», «Музыка и электроника»; газета «Искусство» (с приложениями). 	<ul style="list-style-type: none"> • Репродукции картин и тексты литературных произведений, привлекаемых для изучения отдельных тем программы.
Цифровые ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • Фонохрестоматии для 5-7 классов; • Компакт-диски с аудио и видеозаписями опер, балетов, мюзиклов, оперетт, концертных исполнений симфонических и камерных произведений, музыкального фольклора разных народов России; • Аудио и видеокассеты с записями песен, опер, концертных исполнений симфонических и камерных произведений, музыкального фольклора разных народов России; • Коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке 	<ul style="list-style-type: none"> • Видеозаписи о народных музыкальных инструментах; • Видеоматериалы предъявления результатов проектной деятельности обучающихся (исполнительской и исследовательской).