

Приложение к АООП НОО с ЗПР вариант 7.1

МОУ Казачинская СОШ

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Казачинская средняя общеобразовательная школа

Утверждена

Приказом директора МОУ Казачинская СОШ

№162/2 от 31.08.2019г.

Адаптированная
рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для обучающегося 1 класса

с. Казачинское

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 1 класса разработана на основе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с ЗПР Вариант 7.1 МОУ Казачинская СОШ.

Учащиеся с ЗПР обучаются в общеобразовательных классах. В классе интегрированного обучения создаются условия, способствующие наиболее полной реализации потенциальных познавательных возможностей всех детей в целом и каждого ребенка в отдельности, принимая во внимание особенности их развития.

Цель реализации адаптированной рабочей программы обучающихся ОВЗ - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной)

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;

- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сопоставлять и сравнивать,

- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью;

- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;

- использование более медленного темпа обучения, возвращения к изученному материалу;

- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их по отношению друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие памяти, внимания, мышления, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей с ЗПР является организация деятельности на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ЗПР.

Основные формы занятий, зависящие от количества участников процесса

- 1) Работа в парах — объясняют друг другу какой-либо вопрос, защищают свою тему, оценивают результаты работы товарища.
- 2) Групповая работа по одной теме — объяснение материала, обсуждение, выступление, оценка работы.
- 3) Ученик вместо учителя (объясняют тему).
- 4) Подготовка сообщения по теме

2. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

3. Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» включён в обязательную часть учебного плана АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 МОУ Казачинская СОШ. Учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается в 1 классе по 1 часу в неделю и рассчитан в 1 классе на 33 учебные недели.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, **выраженный в Требованиях к результатам** освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования.

Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников
- Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Изобразительное искусство» (в соответствии АООП НОО ЗПР Вариант 7.1)

1 класс

1. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному
- художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира,
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой
- действительности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам
- художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к
- окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки,
- передачи пространства;

- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни
- человека.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получат возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)
- Учащиеся получат возможность научиться:
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным
- средствам

Предметные результаты.

- В результате первого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик
- научится:
- находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном;
- находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные художниками;
- рассуждать о деятельности художника (что может изобразить художник; какие чувства он передаёт с помощью каких выразительных средств);
- описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия;
- выражать свое отношение к ним;
- наблюдать и фантазировать;
- определять плоскостное и объемное изображение;
- обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы;
- первичным навыкам изображения на плоскости живописными и графическими материалами, использовать смешанные техники;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- экспериментировать с красками в процессе смешения и наложения цветовых пятен;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;

включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

пользоваться линией, штрихом;

- рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику;
- первичным навыкам изображения в объеме;
- рассматривать произведения скульптуры выдающихся мастеров;
- узнавать художественные предметы и украшения построек в повседневной жизни;
- узнавать орнамент;
- выполнять орнаменты на основе повтора;
- пользоваться простыми приёмами работы в технике аппликации, монотипии, росписи;
- выполнять объемные конструкции из бумаги, природных, пластических и других материалов;
- навыкам коллективной творческой работ

6. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Восхитись красотой нарядной осени - (8ч)»

Стартовый образовательный модуль "Путешествие в страну знаний" Занятие на смешение цветов "Веселые человечки. (1 ч)

Первоначальное знакомство с цветом. Эмоциональные возможности цвета. Синий, красный, желтый цвета. Смешение цветов. Изображение на плоскости.

Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Живописные материалы.

Цвет — основа языка живописи. Жанр пейзажа. Изображение природы разных географических широт.

Твой осенний букет. Декоративная композиция (1 ч)

Виды художественной деятельности в изобразительном искусстве: живопись и декоративноприкладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.

Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы (1 ч)

В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России (1 ч)

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (1 ч)

Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)

«Любуйся узорами красавицы – зимы– 10 часов»

О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России (1 ч)

Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Ритм линий, пятен, цвета.

Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка (1 ч)

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отображённые в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.

Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике (1 ч)

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и

разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Белоснежные узоры. Вологодские кружева (1 ч)

Рисунок. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Композиция.

Симметрия и асимметрия. Цвета радуги в новогодних игрушках.

Декоративная композиция (1 ч)

Разнообразие форм и предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Жанр натюрморта. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загоразивание. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета.

По следам зимней сказки. Декоративная композиция (1 ч)

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Образы архитектуры в декоративно-прикладном искусстве. Сказочные **образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.**

Зимние забавы. Сюжетная композиция (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Образы человека и природы в живописи. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (2 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Образы природы и человека в живописи. Эмоциональные возможности цвета. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент, народная

глиняная игрушка, кружево), средствам художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.); традиции празднования Нового года и Рождества в семье и в школе.

«Радуйся многоцветью весны и лета – 15 часов»

Защитники земли Русской. Образ богатыря (1 ч)

Образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета.

Композиция портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие.

Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка (2 ч)

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Выразительность объёмных композиций.

Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления об обогатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.

Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (2 ч)

Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через

единичное. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.

Природные формы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч)

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Цвет — основа языка живописи. Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета.

Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов.

Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных

состояний. Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.

Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч)

Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в

произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.

Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (2 ч)

Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы, инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

7. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» с определением основных видов учебной деятельности

1 класс.

№	Тема урока	Вид деятельности
Раздел 1 «Восхитись красотой нарядной осени - (8ч)»		
1	Стартовый образовательный модуль "Путешествие в страну знаний"	Выполнение упражнения кистью на смешивание цветов
2	Какого цвета осень. Живая природа цвет. Пейзаж в живописи	Рисование осеннего пейзажа, используя элементарные приёмы композиции
3	Твой осенний букет. Декоративная композиция	Рисование осеннего букета в Практической художественно творческой деятельности. Видеть и понимать мира через его изображение

4	Осенние перемены в природе.	Изобразить по памяти представлению осеннюю природу с помощью раздельного мазка и используя элементарные приёмы композиции
5	В сентябре у рябины именины.	Рисование декоративной композиции нарядной осенней ветки рябины
6	Щедрая осень. Натюрморт «Хлебные дары земли»	Рисование по памяти, по представлению натюрмор
7	В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России	Выполнение упражнения на повтор приёмов кистевой росписи элементов травного орнамента хохломского узора
8	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект Демонстрация достигнутых результатов	Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку. Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ
Раздел 2 «Любуйся узорами красавицы – зимы– 10 часов»		
9	О чем поведал каргопольский узор? Элементы узора.	Повторение элементов каргопольского узора (знаки-символы солнца, дождя, земли, зёрен) за народным мастером по таблиц
10	О чем поведал каргопольский узор? Роспись..	Рисование своего придуманного героя или Полкана-богатыря
11	Зимнее дерево. Рисунок дерева в заснеженном лесу	Изображение по памяти, по представлению деревьев в заснеженном лесу
12	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж «День и ночь»	Рисование по памяти, по представлению чёрной и белой линиями заданную композицию зимнего пейзажа «День и ночь»
13	Белоснежные узоры. Рисунок белоснежного узора: елочка, цветы, Снегурочка.	Рисование белого кружевного узора на цветной бумаге с использованием элементов (по выбору): дерево, ёлочка, цветок, птица, зверь, Снегурочка, Снежная королева
14	Цвета радуги в новогодних игрушках	Рисование по памяти,
15	По следам зимней сказки. Рисунок дома героев зимней сказки	Рисование дома, в котором живёт один из героев зимней сказки
16	Зимние забавы. Картина «Зимняя забава»	Рисование по памяти, по представлению картины «Зимние забавы»
17	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект Демонстрация достигнутых результатов	Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку. Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ

18	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект Демонстрация достигнутых результатов	Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку. Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ
Раздел 3 «Радуйся многоцветью весны и лета – 15 часов»		
19	Защитники земли русской. Рисунок русского воина-богатыря	Рисование по памяти, по представлению русского воинабогатыря и украсить его шлем и щит орнаментом
20	Открой секреты Дымки. Рисунок дымковской игрушки.	Выполнить приёмы орнаментальных элементов кистью, тычком, соблюдать последовательность в работе. Расписывать бумажный силуэт дымковской игрушки, следуя советам мастера
21	Открой секреты Дымки. Рисунок дымковской игрушки	Выполнить приёмы орнаментальных элементов кистью, тычком, соблюдать последовательность в работе. Расписывать бумажный силуэт дымковской игрушки, следуя советам мастера
22	Краски природы в наряде русской красавицы. Наряд для девицы-красавицы	Рисование по-своему (или выполнить в технике аппликации) наряд девицы-красавицы
23	Вешние воды. Весенний пейзаж.	Рисование по памяти, по представлению весеннего пейзажа
24	Птицы — вестники весны. Декоративная композиция	Сочинить свою декоративную композицию про весну на листе белой или цветной бумаги на одну из тем по выбору
25	Птицы — вестники весны. Декоративная композиция	Сочинить свою декоративную композицию про весну на листе белой бумаги
26	У лукоморья дуб зеленый. Рисунок сказочного дерева	Придумать сказочное дерево и изобразить его, используя живописный знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства
27	Образовательный модуль «Мой мир» О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. Органы чувств 1. Язык-Разноцветные буквы. 2 Глаза-фантастический глаз 3. Ухомуз.инструменты	Участие в коллективной работе. Изобразить сказочного героя с акцентом на органы чувств.
28	Образовательный модуль «Мой мир» О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ	Участие в коллективной работе. Изобразить сказочного героя с акцентом на органы чувств.

	<p>сказочного героя. Органы чувств 1. Язык-Разноцветные буквы. 2. Глаза-фантастический глаз 3. Ухо-муз.инструменты</p>	
29	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	Рисование радуги, используя последовательность цветов
30	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	Рисование фруктов по образцу
31	Какого цвета страна родная? Композиция «Летний пейзаж»	Рисование композиции на тему «Какого цвета страна родная?» в виде пейзажа
32	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов	Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку.
33	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов.	Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса. Материально-техническое обеспечение учебного процесса представлено на сайте школы (размещены на сайте школы <http://www.shkola-kaz.ru> «Сведения об образовательной организации/ Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса»).