



1. Фатальность выбора.

В любой сфере деятельности происходит смена занятий, должностей по мере роста квалификации человека. При этом наибольших успехов достигает тот, кто хорошо прошел начальные ступени.

Проанализируйте ситуацию на рынке труда. С каждым годом появляются все новые профессии. Придется регулярно повышать квалификацию, осваивать смежные специальности. Не бойтесь, что ваш выбор профессии сейчас фатальным образом определит всю вашу судьбу. Изменение выбора, освоение новой специальности сделает вас ценным специалистом, востребованным в междисциплинарных областях деятельности. Первая профессия, даже если вы затем передумаете и найдете что – то более привлекательное, пригодится в неожиданных ситуациях.

2. Стереотипы о престижности профессии.

Некоторые важные для общества профессии считаются недостойными, неприличными (например, мусорщик). Экономист или психолог ничуть не более полезен для общества, чем химик или слесарь. Престижность профессии должна учитываться – но после учета ваших интересов и способностей. Иначе вы будете владеть «модной», но не приносящей удовольствия специальностью, или окажетесь непригодны к выполнению основных рабочих функций.

3. Выбор профессии под влиянием товарищей (за компанию).

Профессию мы выбираем по своему «вкусу» и так же, как одежду и обувь. Сравнивайте себя с друзьями, а не слепо повторяйте. Старайтесь увидеть, чем вы отличаетесь от товарищей и в чем вы сходны. Это поможет понять, что если кто – то идет на пожарного (а он – рискованный человек), вам эта профессия может не подойти (вы ведь очень осторожны и рассудительны).

4. Перенос отношения к человеку, представителю той или иной профессии, на саму профессию.

Не следует выбирать профессию только потому, что нравится или не нравится человек, который занимается данным видом деятельности. Особенно опасно очарование преподавателем. Часто совершается ошибка, когда стараются получить профессию кумира – спортсмена, политика, журналиста, артиста.

5. Увлечение только внешней или какой-нибудь частной стороной профессии.

За легкостью, с которой актер создает на сцене образ, стоит напряженный будничны труд.

А журналисты не всегда выступают в телепередачах. Чаще он перелопачивают массу информации, архивов, разговаривают с десятками людей, прежде чем подготовят

10 – минутное сообщение. Которое к тому же озвучит кто – то другой (диктор на телевидении).

6. Отождествление школьного учебного предмета с профессией или плохое различие этих понятий.

При выборе профессии надо учитывать, какие реальные занятия и профессии за этим предметом стоят. Профессий существует больше, чем школьных предметов. Профессии обычно могут быть ассоциированы с несколькими школьными предметами.

7. Устарелые представления о характере труда.

Во все профессии, и прежде всего рабочие, внедряется сложная и интересная техника, повышается культура труда. Компьютер внедряется абсолютно во все сферы деятельности.

8. Неумение, нежелание разбираться в своих личностных качествах (склонностях, способностях).

Разобраться в себе вам помогут профконсультанты, родители, учителя, товарищи, психологические тесты, статьи и публикации на тему популярной психологии.

Однако необходимо иметь в виду, что среди них много непрофессиональных, так что относитесь критически как к результатам тестов, так и к тому, что пишут в психологических книжках.

9. Незнание, недооценка своих физических особенностей, существенных при выборе профессии.

Существуют профессии, которые могут быть противопоказаны, т.к. они могут ухудшить ваше состояние здоровья.

10. Незнание основных действий, операций и их порядка при решении, обдумывании задачи при выборе профессии.

Разработайте для себя собственный план – список необходимых для выбора профессии действий. Сюда могут быть включены: анализ предложений на рынке образования, анализ спроса на рынке труда, объективная оценка своих способностей и т.д.